

URBAN YOUTH | Vermoim

“Urban Youth” é um projeto de intervenção urbana em parceria com a Casa da Juventude de Famalicão que tem como objetivo promover o encontro e diálogo, entre jovens dos 12 aos 35 anos, no sentido de reforçar a coesão social e territorial através da arte.

No sentido de promover a atividade artística como instrumento de desenvolvimento económico, social e cultural, o projeto “Urban Youth” tem, ainda, como objetivo proceder à valorização de espaços urbanos através de intervenções artísticas.



Descrição do Mural:

Lenda da Moura

Foi nos séculos passados muito difícil a sobrevivência nas aldeias, sobretudo nas do interior, em que tudo estava ligado à terra. As populações aceitaram durante muitos séculos este regime de trabalho agrícola, estabelecido pelos ritmos das estações, do nascer e pôr-do-sol, formando equipas familiares de trabalho, que contribuíam para a sua subsistência, mas também para alimentar as gentes das cidades. A entreatada dos agricultores, foi o modo primitivo encontrado para fazer face a muitos trabalhos, sobre tudo nas vindimas e esfolhadas. Foi numa dessas desfolhadas tradicionais participadas pelos vizinhos e amigos numa aldeia do Minho, que nasceu a lenda da moura encantada. Numa destas desfolhadas, uma personagem mascarada demarcava-se de todas as outras, pelo seu manto dourado e pelo seu véu que lhe cobria o rosto. A curiosidade de todos foi grande, mas ninguém ousou aproximar-se dessa estranha personagem, que depois de percorrer o recinto, desapareceu nas sombras dos olivais que o luar de lua cheia iluminava com todo o seu esplendor. Um moço de nome José, conhecendo bem o terreno, encurtou caminho seguindo essa personagem, acelerando o passo, depressa se aproximou da estranha figura que pensava ser feminina. Mas a situação era cada vez mais estranha, porque essa figura encaminhava-se para o monte, o que seria de uma grande imprudência entrar nesse espaço quase selvagem, já depois da meia-noite. O caminho em terra era invadido pelo matagal que tornava a passagem estreita, mas o José fazia questão de caminhar a seu lado. Agora em pleno monte, as aves da noite e o uivo dos lobos formavam uma misteriosa sinfonia, que tornava a noite arrepiante, deixando os cabelos em pé ao moço aventureiro. A pintura mural realizada na Freguesia de Vermoim tem como base a Lenda da Moura, à desfolhada, figuras com mantos, a interligação dos animais e a figura feminina retratada à volta das fogueiras.